

MES VIES ALGÉRIENNES

BENJAMIN STORA

Récit
personnel
et histoire
de l'Algérie



FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS

COFFRET 3 CD

La collection « L'islam des Lumières » a pour vocation de faire connaître les spiritualités, les cultures et les savoirs de l'islam. Elle accompagne le public dans l'exploration d'une histoire et d'une diversité millénaires pour mieux comprendre l'actualité de cette religion face aux défis du monde contemporain.

Les tragédies insoutenables qui ébranlent notre société jettent une ombre malheureuse sur l'expression authentique, humaniste, généreuse, fraternelle et pacifique de l'islam. Elles ne sauraient pourtant en éteindre les lumières qui, si l'on veut bien y prêter un regard attentif, résident encore en maints lieux et maints esprits, prêtes à renaître dans la modernité.

Il s'agit de partir à la découverte des terres, des personnalités et des œuvres qui ont conjugué la foi et la volonté de créer, de penser, de connaître, ou qui se sont élevées vers l'éthique, l'altruisme et la sagesse, pour enseigner l'islam comme une religion de science et d'amour.

Il s'agit d'inscrire l'islam dans les grands questionnements qui interpellent aujourd'hui nos manières de voir le monde et de le vivre.

Ainsi la collection se veut être un espace de transmission, d'ouverture et de convergence autour de toutes ces richesses méconnues ou dévoyées de l'islam qui parlent à l'universel et donc à notre époque.

Chems-eddine Hafiz – Recteur de la Grande Mosquée de Paris

Frémeaux & Associés s'attache depuis plus de 25 ans à défendre la transmission des savoirs (historique, scientifique, politique, littéraire, musical ...) à travers l'oralité.

Dans le cadre de sa vocation encyclopédique, Frémeaux & Associés a entrepris l'édition d'un cycle d'ouvrages conçu en partenariat avec La Grande Mosquée de Paris et destiné à faire connaître la culture et les savoirs des civilisations musulmanes.



Benjamin Stora : Né à Constantine (Algérie) en 1950, historien, Docteur d'État en Histoire et en Sociologie, Professeur émérite des universités, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale (IGEN), ancien Président du Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris, 2014-2020), a remis à la demande du Président de la République française un rapport sur la « mémoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie » en 2021 (publié aux éditions Albin Michel, sous le titre, *Les passions douloureuses*, 2021).

Benjamin Stora a enseigné de 1982 à 2018, à l'université Paris 7-Jussieu, à Paris 8-Saint Denis, à l'INALCO, à Sc Po Paris, à Paris 13, et aussi à l'étranger : à Hanoi (1995-1997), à New York University (NYU, 1998), à Rabat (1998-2002), à Berlin (Frei Universität, 2010).

Il a dirigé avec Abdelwahab Meddeb, une encyclopédie, *Histoire des relations entre juifs et musulmans* (Albin Michel, 2013). Il a récemment publié *Une mémoire algérienne* (Robert Laffont, 2020), et une bande dessinée avec Nicolas Lescanff, *Histoire dessinée des Juifs d'Algérie* (La Découverte, 2021) et un livre autobiographique, *Les clés retrouvées, une enfance juive à Constantine* (Stock, 2015).

Il a publié une quarantaine d'ouvrages d'histoire et de sociologie sur l'histoire du Maghreb contemporain et de l'Algérie (Ed La Découverte, Stock, Gallimard, Albin Michel), dont les titres les plus connus sont *La gangrène et l'oubli, la mémoire de la guerre d'Algérie* (La Découverte, 1991), des biographies de Charles de Gaulle (R. Laffont, 2008), ou de François Mitterrand (Calmann-Levy, 2010).

Il est l'auteur d'une dizaine de documentaires pour la télévision.

Ses derniers ouvrages : *L'Arrivée. De Constantine à Paris. 1962-1972*, Ed Taillandier, 2023. *L'Algérie guerre. Un historien face au torrent des images*, Ed L'Archipel, 2024 ; France-Algérie. *Anatomie d'une déchirure*, Ed Les Arènes, 2025.p.

MES VIES ALGÉRIENNES - CD1

Les origines

1 Constantine aux plusieurs visages	4'15
2 Constantine à travers les yeux des écrivains	4'13
3 Constantine berbère, origines et transmissions	5'28
4 Constantine ottomane entre deux temps (1)	5'49
5 Constantine ottomane entre deux temps (2)	2'31
6 Constantine continentale	1'30
7 Constantine judéo-musulmane	5'55
8 Des premiers temps de la guerre au départ d'Algérie	2'59
9 L'impensé de l'Indépendance	6'46
10 L'enracinement d'un sentiment national algérien et violences	3'57
11 Partir ou rester ?	2'38
12 « Pieds noirs » et découverte de la société française	5'37
13 L'assimilation française	2'26
14 La guerre d'Algérie comme sujet : études et militantisme	3'45
15 Soutien intellectuel et militant au MNA ou au FNL	5'09
16 Histoire délaissée de l'Algérie	6'22

MES VIES ALGÉRIENNES - CD2

Voyages et nouveaux exils

1	Faire l'histoire des vaincus	3'21
2	Pays étranger ou génération déshéritée	3'20
3	À la recherche de l'identité de la nation algérienne	4'56
4	Vers de nouvelles grilles de lecture et travail de mémoire	2'45
5	Témoign des mutations	4'56
6	La décennie sanglante (1)	3'31
7	La décennie sanglante (2)	6'27
8	Les femmes prennent la plume	5'30
9	Mise à distance et nouveaux voyages	2'30
10	Focale vietnamienne, analogies et inspirations	4'59
11	Maroc, d'un règne à l'autre	3'42
12	Algérie-Maroc, contrastes et proximité (1)	4'14
13	Algérie-Maroc, contrastes et proximité (2)	5'43
14	Sociétés coloniales et rivalités : la question du Sahara occidental	1'59

MES VIES ALGÉRIENNES - CD3

Un Rapport et des reconnaissances

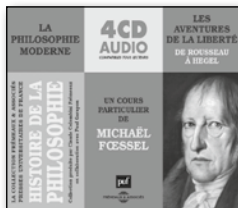
1	Une histoire sensible par les images	4'08
2	Guerre des images et censures	4'23
3	Travaux documentaires et guerre de mémoire	3'08
4	Poids des héritages et identités hybrides (1)	4'52
5	Poids des héritages et identités hybrides (2)	4'28
6	Critique et réception du rapport	3'19
7	Premières répercussions politiques	3'27
8	La triade de l'histoire, de la mémoire et de la politique	2'42
9	État des lieux : mesurer les effets de la colonisation et de la guerre	4'47
10	Réactions et hétérogénéité de la mémoire	2'52
11	Travail de longue durée et restitution historique	6'20
12	Un monde du contact	3'06
13	De la sphère académique à la société réelle	6'10
14	Un immense chantier mémoriel à mettre en œuvre	2'25
15	Notes de conclusion	2'51
16	Hommage à Gisèle Halimi	4'28



FA5534



FA5530



FA5531



FA5532



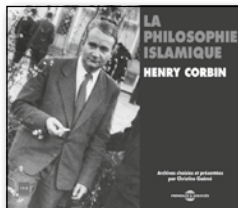
FA5533



FA5535



FA5536



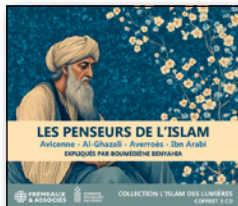
FA5139



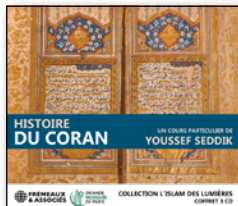
FA5527



FA5827



FA5900



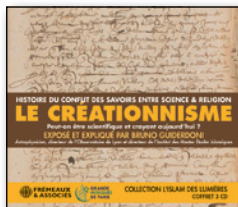
FA5808



FA5867



FA5877



FA5839



FA5881



FA5856



FA5872